

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES | 06

C'est pas FESTIVAL Classique

Nice - Palais Acropolis

PLUS DE **60** concerts et
animations GRATUITS

 DEPARTEMENT06  @ALPESMARITIMES  DEPARTEMENT06

14^{ème} édition

2 / 3 / 4
NOVEMBRE 2018







U VERSU DI MOCU

*Figlioli n'aghju trè in casa
I vecu matina e sera*

*Ma a te ùn ti vecu in locu
O fiore di primavera*

*Chi ti risembia lu sole
Quandu à l-*

rains, itigés

us les mardis



sciano,
J.-M. P.)

■ **Martine Gaggero, savons naturels surgras:** « C'est ma première saison passée ici dans le village, je vais tenter jusqu'en décembre. Pour moi, Biot, ça symbolisait le village touristique, provençal, artisanal. Entre les travaux et le manque de parking, le public se fait désirer, les gens nous le disent que c'est trop de contraintes de venir. Pour nous aussi, c'est compliqué de se garer. Ça manque d'informations sur les navettes. Je marche mieux sur des événements que sur les marchés hebdomadaires. »

■ **Françoise Menta, accessoires de saison:** « Je vends que des produits fabriqués par mes soins. J'aime beaucoup le village, il y a ici une super-bonne ambiance sur le marché. C'est important, on a du plaisir à venir travailler. Même quand je fais un marché nocturne la veille, je viens toujours à Biot. C'est vrai que c'est difficile en ce moment mais j'arrive à tirer mon épingle du jeu. Il y a beaucoup d'étrangers; les gens du Sud sont plus conviviaux, ceux du Nord savent ce qu'ils veulent et quand ils le trouvent, ce sont de très bons clients. En général, les gens reconnaissent notre travail et la qualité artisanale d'un produit. »

JEAN-MICHEL POUPART

Valbonne en bref

Les voix d'Ava Corsica à S^t-Blaise



Le billet se prend directement sur place, à l'église S^t-Blaise et le départ est immédiat. Destination l'Île de Beauté et son amour des mots mis sur des notes depuis des temps immémoriaux. Plus qu'un concert, une soirée avec le groupe *Ava Corsica* c'est une téléportation au milieu des forêts denses et des montagnes escarpées ou sur les hautes falaises, sculptées par le mistral et la méditerranée. C'est un plongeon dans les eaux cristallines mais vigoureuses des golfes et des calanques, une immersion dans le maquis corse et les villages haut perchés. La polyphonie sacrée et profane, cette transmission orale et musicale des valeurs et de l'histoire d'un peuple insulaire est un voyage à part entière, sur un océan d'émotions et de traditions. Ce soir, douces berceuses, tristes complaintes, Paghjelle s'envoleront sous les voutes de pierres, portée par les voix profondes et sincères de ces hommes de noir vêtus.

BÉATRICE COUREL

par erreur, lors de manœuvres militaires sur l'île du Levant. On s'est abîmé au large du

se tient aux cotés de son homologue ajaccien, Laurent Marcangeli, mais aussi de son prédécesseur et

«l'agenda du préfet» ne lui a pas permis de participer à cette cérémonie. Elle signale, en revan-

lors d'une célébration entre émotion et colère contre «l'indifférence

Questions à Jean-François Luciani, chanteur du groupe I Muvrini

«Ce serait un soulagement pour tout le monde...»

habités à chanter lors de cérémonies à Ajaccio, Jean-François Luciani, Alain Bernardini et Stéphane Mangiantini, trois membres d'I Muvrini, ont chanté pour la première fois à Nice en soutien aux victimes de la catastrophe. Si Jean-François Bernardini était retenu par des conférences sur la non-violence, deux chanteurs, puis le groupe Ava Corsica, se sont joints à eux. Au-delà des chants, le groupe corse vient délivrer un message.

Chanter à Nice pour les 50 ans du crash était important ?

On chante depuis longtemps pour cet événement, malheureusement. On soutient les familles des victimes. Mais en même temps, on n'a plus envie de venir, plus envie de chanter cette messe. Car on voudrait se retrouver dans

d'autres circonstances, une fois la vérité dite. Quand on dit la vérité, tout le monde en sort plus grand.

Êtes-vous convaincus, vous aussi, par la thèse d'un tir de missile accidentel ?

Plus les années passaient, plus on se tenait au fait, à mesure que les preuves s'accumulaient. Nous n'avons pas vocation à nous substituer à la justice. Mais quelle que soit la vérité, il faut la dire. Si un jour, le secret-défense pouvait être levé, ce serait un soulagement pour tout le monde...

Les familles vous ont remercié. Sentez-vous que vos chants les réconfortent ?

Les familles sont dans la douleur. Une douleur latente, invisible, ancrée depuis cinquante ans en elles. Elles trouvent leur réconfort à travers des prières et



des chants. Nous y sommes vigilants, mais nous sommes aussi en colère ! Une colère légitime, car nous attendons que ces familles soient délivrées. On a beaucoup d'espoir.

La voix est votre instrument musical, c'est aussi un vecteur de messages ?

Le groupe a, de tout temps, été engagé pour des causes qui nous semblent nobles. Comme des lanceurs d'alerte, quand on sent une menace pour la société, on lève la main et on le dit. Mais on n'est pas là pour donner des leçons. On fait ce qu'on a à faire, en cherchant la vérité. Et on a beaucoup d'espoir...